

K3x3+1 KURZEXKURSION

FÜR K3-AKTEUR:INNEN UND GASTGEBENDE

NACH BREGENZ

(c) Andreas Ullrich



Mittwoch, 16. Sept. 2026, 15.00 bis 17.00 Uhr
Treffpunkt: Kunsthaus Bregenz

Wir machen uns mit ein paar Fragen im Gepäck auf den Weg und treffen uns zum Austausch mit Gastgebernden und K3-Akteur:innen – diesmal geht es nach Bregenz.

Das Ziel: Inspiration, persönliches Kennenlernen und Vernetzen, gute Gespräche, vielleicht entstehen auch konkrete Kooperations- oder Projektideen!

K3x3+1?

„K3“ steht für Kunst, Kultur und Kreativwirtschaft. Die Kurzexkursion führt uns zu Schauplätzen der Kunst, Kultur, Kreativwirtschaft und des Gastgebens - ergo: K3x3+1.

Öffentliche Anreise nach Bregenz:

ab HÖRBRANZ Gemeindeamt mit Bus 120:

14:44 h – Bregenz Hafen 14:59 h an

ab SCHRUNS mit S4:

13:04 h – Umsteigen in Bludenz in RJX19910 14:01 h ab –

Feldkirch Bhf 14:12 h an

ab FELDKIRCH Bhf mit REX1: 14:17 h ab – Bregenz Hafen 14:55 h an

ab BEZAU Busbahnhof mit Bus 840:

14:06 h ab – Bregenz Montfortstraße 14:54 h an

Wer teilnehmen möchte, bitte unbedingt bis Freitag, 11.9. anmelden.

Hinweis wegen Zeitplanung:

Die Exkursion K3x3+1 dauert 2 Stunden, mit Nachbesprechungs-Aperitif 2,5 bis längstens 3 Stunden.

Begleitung der Exkursion:

Isabella Natter-Spets: 0676 45 50 290

HIER ANMELDEN

**»Plattform
Kultur &
Tourismus
Vorarlberg«**

Die Plattform Kultur & Tourismus vernetzt die Vorarlberger Kunst-, Kulturschaffenden und Kreativwirtschaftsakteur:innen („K3“) mit den Gastgeber:innen des Landes. Die Ziele der Plattform sind der Gedankenaustausch, die Inspiration und das gegenseitige Kennenlernen der Protagonist:innen untereinander sowie die Entwicklung von Kooperationsstrategien. Träger:innen der Plattform sind die Kulturabteilung mit Unterstützung der Wirtschaftsabteilung der Vorarlberger Landesregierung und Vorarlberg Tourismus. Programmgestaltung: Claudia Voit, Christian Schützinger und Isabella Natter-Spets.

Vorarlberg Tourismus **VOR
ARL
BERG**

 **Vorarlberg**
unser Land



Treffpunkt in Bregenz

15.00 Uhr, vor dem Verwaltungsgebäude des Kunsthhaus Bregenz

Mit ein paar Infos zu Bregenz und seiner Kultur begrüßen uns Judith Reichart, Leiterin des Kulturamts der Stadt Bregenz und Robert Salant, Geschäftsführer Stadtmarketing Bregenz.

Kunsthhaus Bregenz

Kunstvermittlung, als Handwerk des Brückenbauens, Zugängeschaffens, Barrierenabbauens: Wie macht ihr das? Wie gelingt das mit nicht dezidiert kunstaffinen Menschen? Und was erwarten Urlaubsgäste im KUB?

Kirsten Helfrich leitet die Kunstvermittlung des Kunsthhaus Bregenz, außerdem ist sie selbst Kunstschafterin, bekannt für ihre multimedialen Installationen, Videoarbeiten und Zeichnungen. Mit ihr besuchen wir die Kunstvermittlungsabteilung des Kunsthhaus Bregenz und sprechen darüber, was in der Kunstvermittlung wichtig ist. Vielleicht gibt es auch den ein oder anderen Tipp, wie man Neugier auf etwas weckt, das nicht auf den ersten Blick verständlich ist?

Atelier Alexandra Wacker

Wie ändert sich der Blick und die Wahrnehmung, wenn man Hunderte Landschaften gemalt hat? Kann man diesen speziellen Blick anderen erschließen?

Nach 40 Jahren Schaffen und Leben in Wien ist Alexandra Wacker gerade dabei, sich in Bregenz ganzjährig einzurichten – wir machen also einen Baustellen-Besuch. Die bildende Künstlerin, deren Werke in namhaften Sammlungen zu finden sind, beschäftigt sich intensiv mit Natur und Landschaften. Alexandra Wacker erzählt uns von ihrem Arbeitsprozess und wie sich ihre Motive entwickeln.

Studio Kirchstrasse Zwo

Kreativität beim Gastgeben: Welche Bilder für Bregenz tauchen da auf?

Wenn Design mehr ist als schöne Gestaltung, welche Lösungen könnte es für Kultur und Tourismus schaffen?

Brini Fetz ist Designerin und Konzeptentwicklerin mit besonderem Interesse für Food und Farben. Sie arbeitet zwischen Bregenz und Kopenhagen, zwischendurch führt sie einen temporären Kiosk in Bregenz und ist Teil von Studio Kirchstrasse Zwo, einem Kollektiv für Kreativschaffende.

Studio17 Hotel

Wie seid ihr auf die Idee gekommen im Hotel eine Galerie für Illustrationen zu initiieren? Wie begegnen sich Kunstschaffende und Gäste?

Sabine und Andreas Karg sind die Hoteliers von Studio17. Ihr Hotel soll ein Haus sein, das mehr ist als ein Hotel – persönlich, inspirierend, anders. Die Studio17-Galerie trägt dazu wesentlich bei. Sabine und Andreas erzählen uns, was sie antreibt und welche Kooperationspotenziale zwischen Kulturschaffenden und Gastgebenden für sie noch ungenutzt sind.

Im Studio17 klingt „K3x3+1 Bregenz“ bei einem Glas und Snacks aus.